ЗГОДА
ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
№ 37 (174)
9 снежня 2000 г.

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

ДРУЖБЫ НАРОДОВ НАДЕЖНЫЙ ОПЛОТ

Иван КАТАВАСОВ

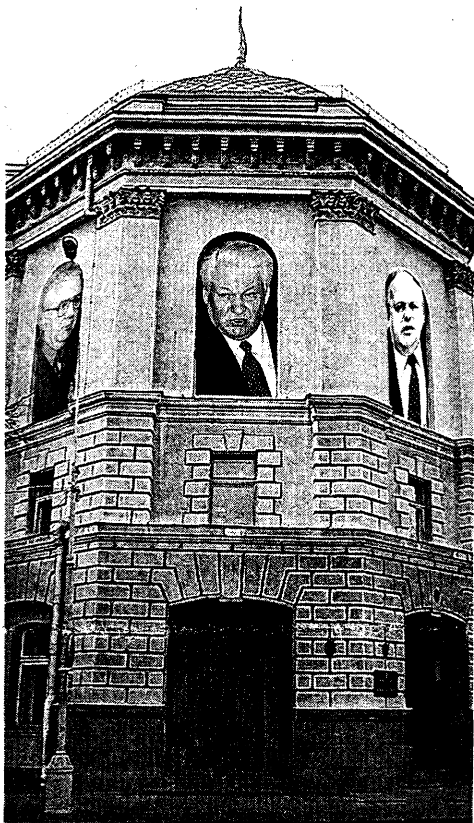
Как-то раз собрались в Беловежской пуще Ельцин, Кравчук и Шушкевич... Похоже на начало анекдота, не правда ли? Но именно таким манером в декабре 1991 года было образовано Содружество независимых государств.

Вискулевское тройственное согласие и последующее юридическое оформление СНГ было предопределено исключительно соображениями сиюминутной политической конъюнктуры. Долгие годы, будучи своего рода геополитическим субститутом почившего в бозе СССР, посткоммунистическое содружество изображало, но не являлось в действительности международной организацией стран-участниц.

Геополитическая природа не терпит международно-правовой пустоты. Первую попытку превратить СНГ в настоящую международную организацию сделал Борис Березовский в бытность главным эсэнговским чиновником. Бюрократическая активность российского олигарха вызвала огромные опасения у лидеров содружества. Даже близость к ельцинской семье не помогла хитроумному Б.А.Б. удержаться на стратегической постсоветской высоте.

Затем содружество попробовал подмять под себя украинский президент Кучма, пытавшийся воспользоваться слабостью российского патриарха Ельцина. Но ему не удалось найти должной поддержки среди коллег-президентов. Кульминацией украинской интриги стал скандал на саммите лидеров СНГ в Кишиневе.

Все проходит. Ушел из политики патриарх Ельцин, и на последней встрече в Минске СНГ предстало в совершенно новом качестве. Если раньше соблюдалось формальное равенство всех стран содружества, то теперь Россия становится первой среди прочих, гораздо менее равных и еще менее суверенных. Владимир Путин предельно ясно дал понять, что и кто являются сферой жизненных интересов России. Отныне, подобно вашингтонскому *Pax Americana* западного полушария, на евразийских просторах укрепляется московский *Pax Ruthenia*.


Обком КПБ-КПСС – Исполком СНГ-СССР

Молодому российскому суверену Путину удалось то, что никогда не получалось у престарелого российского государя Ельцина. В течение полутора суток, проведенных в Минске, Владимир Путин сумел обратать украинского Кучму, грузинского Шеварднадзе и белорусского Лукашенко. При этом в своих внешних контактах российский президент поставил в один ряд проблемы газовой задолженности Украины, визового режима с Грузией и финансовой поддержки Беларуси.

В белорусской столице руководители СНГ особой радости от общения с российским президентом не испытали. Им еще не раз придется с тоской вспоминать прежнюю вольницу. Теперь же рамки их поведения строго очерчены российскими приоритетами. Еще далеко до ужесточения принципа ограниченного суверенитета стран-участниц СНГ. Но нельзя исключать, что в ближайшие несколько лет появится своего рода доктрина Путина, декларирующая: СНГ – для русских. Уже теперь все эсэнговские лидеры вынуждены оглядываться на Кремль. Хотя *Pax Ruthenia* – это далеко еще не *«Русский міръ»*.

Печальный опыт когда-то суверенной Чечни многому научил эсэнговских политиков. Недавно по всей Эсэнговии стихли разговоры о скором и неминуемом распаде Российской Федерации. В самом деле, говорить о дезинтеграции путинской России не слишком уместно, когда из Кремля всему СНГ показывают увесистую миротворческую дубину. Мало кто сомневается, что при соответствующей обстановке, согласно с духом и буквой пакта о коллективной безопасности, русская армия может наводить евразийский порядок не только на своем Северном Кавказе.

Ни одним лишь военным превосходством объясняется доминирование России на просторах СНГ. Почти все страны содружества находятся в экономической зависимости от старшего кремлевского брата. Кроме стратегических поставок энергоносителей, российские полугосударственные акционерные общества и близкие к казне банки контролируют значительные сегменты бизнеса во всех постсоветских странах.

Еще более велика культурно-психологическая зависимость народонаселения стран содружества от российской метрополии. По всему *Pax Ruthenia* в обиходе используются те или иные варианты русского языка, весьма напоминающие по своим лингвистическим параметрам англоязычность туземцев в британских колониях. *Pidgin Russian* эсэнговцев столь же далек от норм Российской академии, как и *Pidgin English* от королевских критериев Оксфорда.

В СНГ активно издаются *«русскоязычные»* газеты, на этом же диалекте вещают и многие тамошние теле- и радиостанции. И везде находят своего читателя собственно русские средства массовой информации. Попытки туземной бюрократии и национальных масс-медиа противостоять духовной гегемонии России, как правило, безуспешны.

Pax Ruthenia опирается и на исторические традиции. Здесь и генетическая память о колониальной зависимости от царского самодержавия. Свежи еще и предания о руководящей и направляющей силе КПСС. Далеко не случайно, что в Минске стали очень скучными лица Ниязова, Алиева, Шеварднадзе, Назарбаева. Бывшие партийные секретари, в одночасье ставшие суверенными президентами, уже уразумели, что новый кремлевский хозяин не менее крепок, чем былые генсеки.

Во имя полной связи времен Владимир Путин даже возродил в своей России старый сталинский гимн. Кому еще там не ясно насчет союза нерушимого и дружбы народов? ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

Испанский вариант

Максим КОНСТАНТИНОВ

Тряслися грозно Пиренеи. Во всей Испании отмечали 25-летие со дня смерти Франсиско Франко и начала демократических преобразований короля Хуана Карлоса I.

В послевоенной Европе Франко был единственным политическим деятелем, который удержался у власти, несмотря на связь с Гитлером и Муссолини. Залогом внутренней стабильности режима, как и в белорусской ситуации, стала внешняя поддержка.

Выделяют два периода правления Франко: тоталитарный (1939–конец 50-ых гг.) и авторитарно-технократический (конец 50-ых–1975 год). Последний период был отмечен постепенным формированием в недрах режима механизма передачи власти будущему приемнику и некоторым отходом от наиболее одиозного наследия франкизма вкупе с широко проводимой экономической либерализацией.

Придя к власти после победы над республиканцами в гражданской войне, Франко немедленно приступил к наведению железного порядка и сведению счетов со своими противниками. Только за период 1939–1944 годов в Испании было расстреляно около 150–200 тысяч антифашистов, два миллиона испанцев прошли через тюрьмы и концлагеря. Атмосфера страха, недоверия и подозрительности надолго стала характерной чертой испанской действительности.

Тоталитарный режим провозгласил формирование в Испании корпоративного государства и общества. В этом государстве важная роль отводилась вертикальным профсоюзам (синдикатам), куда для искоренения классовой борьбы надлежало вступать как рабочим, так и предпринимателям. Руководство этих профсоюзов назначалось сверху донизу. Они получали право принимать решения по некоторым социально-экономическим вопросам: регулировать цены, распределять продукты питания.

Автаркия и корпоративизм режима дополнялись ловким и умелым социальным маневрированием. В начале своего правления Франко организовал систему общественных работ, выплачивал страховки, пенсии, пособия по безработице. Рабочие прикреплялись к предприятиям, их нельзя было увольнять.

Даже во времена высокого уровня занятости в Испании в конце 60-ых большинство рабочих предпочитало малооплачиваемую, но постоянную работу, более высокооплачиваемой, но связанной с предпринимательским риском и собственной инициативой.

Наряду с армией, режим Франко опирался на крестьян, а также мелкую и среднюю буржуазию, которые связывали с режимом надежды на социальный мир и порядок. Сельские жители Испании в большинстве своем были подвержены авторитарной политической культуре, с ее корпоративистский духом, иерархическими представлениями, психологией вождизма, неприязнью перемен, потребностью в опеке и покровительстве со стороны властей предержащих.

➲ *Окончание на стр. 3*

АД ПЕРШАЙ АСОБЫ

Вясна круглы год

10 сьнежня будзе адзначацца Міжнародны дзень абароны правоў чалавека. Напярэдадні свайго прафэсыйнага сьвята на пытаньні «Згоды» адказвае старшыня праваабаронцага цэнтру «Вясна» Алесь Бяляцкі.

– Сп. Бяляцкі, ці не лічыце Вы, што прызначэньне на пасаду генэральнага пракурора чалавека безь юрыдычнай адукацыі ўжо ёсьць парушэньнем нашых правоў ці, прынамсі, перадумовай парушэньня?

– Для Лукашэнкі прызначэньне Шэймана мае абсалютна практычны характар. Ён прызначае чалавека, які, як ён сам падкрэсьліў, абсалютна адданы яму. І, на наш погляд, гэта ўяўляе вельмі моцную пагрозу для законнасьці. Бо калі прызначэньне адбываецца па прынцыпе асабістай адданасьці, то існуе небясьпека, што прызначэнец будзе кіравацца ў сваёй дзейнасьці не законамі й канстытуцыяй, а толькі мэтазгоднасьцю й загадамі свайго начальніка – у дадзеным выпадку прэзыдэнта.

Дарэчы, я дакладна ня ведаю, ці мае Шэйман юрыдычную адукацыю. Вельмі верагодна, што нейкі дыплём яму нават выпісалі ў міліцыянтскай акадэміі. Але абсалютна дакладна вядома, што ніводнага дня ён не працаваў у сыстэме пракуратуры, сыстэме аховы законнасьці, якая ёсьць галоўнай задачай пракуратуры. Таму, безумоўна, пра ягоныя прафэсыйныя здольнасьці казаць не прыходзіцца.

На жаль, у нашай дзяржаве гэта ня дзіва. Сумны вопыт, які мы маем, калі дырэктар далёка ня лепшага саўгасу пачаў кіраваць дзесяцімільённай дзяржавай, пераносіцца абсалютна на ўсе ўладныя сфэры. Таму прызначэньне генэральным пракурорам чалавека, які, я сьмела гэта заяўляю, не адпавядае гэтай пасадзе, яшчэ раз пацьвярджае, што марна спадзявацца на нейкі прафэсыяналізм ад нашае ўлады.

– Для праваабаронцаў, мабыць, год пачынаецца не як для ўсіх астатніх людзёў зь 1 студзеня, а зь 10 сьнежня, з Дня абароны правоў чалавека. У гэты дзень Вы, напэўна, падводзіце вынікі года, ацэньваеце сваю працу. Якім быў гэты год для «Вясны»?

➲ *Окончание на стр. 4*

АНЕКДОТ-С

В автобусе милиционер наступил на ногу какому-то мужику. Тот, посмотрев на часы, решил: «Если через пять минут не извинится, получит по морде». Не дождавшись извинений, как задумал, так и сделал. Тут же подскакивают еще два пассажира и давай метелить правоохранителя. Всех троих задержали.

На суде у первого мужика спрашивают:

– Вы зачем на сотрудника милиции набросились?

– А он мне на ногу наступил и не извинился!

– Ладно, а вы чего? – спрашивают других.

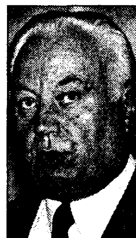
– Едем мы в автобусе, видим – мент входит, а мужик на часы смотрит. Потом опять посмотрел, да и хрясь мента в морду! Вот мы и подумали – по всей стране началось...

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ: ИТОГИ НОЯБРЯ

ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ

«Была такая тенденция: девушек славянской национальности старались выдавать замуж за людей противоположной национальности»

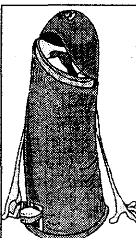
(Н. Чайка, БТ, «Собеседник», 27.11.00)



ВОСПОМИНАНИЯ

«Эти четыре года – самое святое, самое чистое в моей жизни»

(А. Малофеев, последнее заседание Палаты представителей 1-го созыва, 14.11.00)



ВТОРСЫРЬЕ

«Беларусь кое-кто хотел бы превратить в свалку религиозных отходов, накопившихся в Европе и США»

(В. Ганкина, Ю. Федотова, «Республика», 22.11.00)

НАВІНЫ

ДАРУЧЭННЕ. Аляксандар Лукашэнка на сустрэчы з кіраўніком ураду Уладзімірам Ярмошыным выказаўся за *«павышэнне ўзроўню працы»* з міжнароднымі структурамі, у прыватнасці з МВФ, Сусветным банкам, Еўрапейскім банкам рэканструкцыі і развіцця. Лукашэнка даў даручэнне ў снежні ў поўным аб'ёме і своечасова зрабіць авансавыя выплаты работнікам бюджэтнай сферы, а таксама правесці *«комплекс культурных мерапрыемстваў»* напярэдадні навагодніх святаў.

АДКАЗ. Беларускае МЗС атрымала адказ польскіх уладаў на ноту пратэсту, звязаную з нападам у Варшаве на амбасадара Беларусі ў Чэхіі Уладзіміра Бельскага. У дыпламата невядомыя адабралі аўтамабіль «Мэрсэдэс», на якім ён транзітам накіроўваўся з Беларусі да месца сваёй працы. Як паведамілі ў прэс-службе беларускага МЗС, у ноце выказваецца шкадаванне з прычыны інцыдэнту і абяцаецца, што будуць прынятыя ўсе меры дзеля вышуку зламыснікаў.

ЗАЯЎКА. Кіраўнікі кааліцыі моладзевых арганізацый «Пераменаў!» падалі ў Мінгарвыканкам заяўку на правядзенне 10 снежня пікету на плошчы Незалежнасці. Пікетаваннем маладыя людзі збіраюцца прыцягнуць увагу грамадскасці да лёсу зніклых на Беларусі асобаў. Таксама да дня абвешчання Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека ў Мінску актывістамі апазіцыі маркуецца раздача агітацыйных матэрыялаў і праваабарончай літаратуры. Прадстаўнікі праваабарончых арганізацый выказалі нязгоду з практыкай накіравання гарадскімі ўладамі ўдзельнікаў масавых акцый на плошчу Бангалор і збіраюцца арганізаваць масавыя гулянні ў цэнтры гораду.

ПІКЕТ. Гарадзенскія арганізацыі Маладога фронту і Маладой грамады ладзілі санкцыянiраваны інфармацыйны пікет, прысвечаны Сусветнаму дню барацьбы са СНІДам. На пікеце ад самага пачатку прысутнічалі міліцыянты, якія ўжо ведаюць актыў гарадзенскіх арганізацый у твар (асабліва пасля 12 лістапада); раздаваліся брашуры, прэзервативы, улёткі. Частка матэрыялаў была ўзятая ў абласным Цэнтры прафілактыкі СНІДу, а таксама падрыхтаваная самастойна.

ПРАФСАЮЗЫ. 4 снежня адбылася сустрэча кіраўнікоў прафсаюзных арганізацый буйнейшых прадпрыемстваў Барысава з мясцовымі ўладамі. Гарадское начальства вырашыла паразмаўляць з прафсаюзамі толькі таму, што на гэту дату была прызначана другая прафсаюзная нарада. Парайца са сваімі калегамі з ФПБ хацеў Свабодны прафсаюз (беларускі). Аднак прафакты Барысаўшчыны ўпэўнены, што ў хуткім часе здолее сабраца разам і ўтварыць каардынацыйную раду старшыняў прафкамаў прадпрыемстваў і ўстаноў горада.

АДСТАЎКА. Старшыня Мінскага аблвыканкама накіраваў у адстаўку загадчыка аддзела адукацыі Мінскага раёна. Падставай для звальнення былі хваляванні ў сярэдняй школе вёскі Пятрышкі, дзе на некалькі тыдняў быў затрыманы ацяпляльны сезон і школьнікі мусілі займацца ў халодных класах. Навучэнцы старэйшых класаў выказалі пратэст – з прычыны нерэагавання на праблему раёна. Вынікам канфлікту стала пазбаўленне пасады кіраўніка раёна.

СПРАВА БАНДАЖЭЎСКАГА. Адвакат былога рэктара Гомельскага дзяржаўнага медінстытута Юрыя Бандажэўскага лічыць, што справа ягонага падабароннага збудавана на супярэчных паказаннях. Бандажэўскага абвінавачваюць у стварэнні групы, якая брала хабар за паступленне ў інстытут, а таксама ў злоўжыванні службовым становішчам. Адвакат цвердзіць: следчыя органы не знайшлі механізму ўплыву Бандажэўскага на адзнакі абітурыентаў. Што да абвінавачвання ў злоўжыванні службовым становішчам, то яно з'яўляецца падстрахоўкай на выпадак, калі рассыплецца асноўнае абвінавачванне ў атрыманні хабару.

ТЭНДЭР. Рэспубліканскае аб'яднаньне «Белтэлекам» аб'явіла тэндэр на будаўніцтва вузла спецлухбаў. Неабходнасць новага вузла сувязі абгрунтаваная патрэбаю аператыўнага выхаду на абанентаў МУС, хуткай дапамогі, Міністэрства па надзвычайных сітуацыях. Увядзенне ў працу вузла сувязі павінна быць завершана напрыканцы наступнага года.

КУРС ДОЛАРА. *«Да канца бягучага года курс долара не павялічыцца вышэй за адзнаку 1200 беларускіх рублёў»*, – паведаміў дарадца старшыні праўлення Нацбанка Міхаіл Кавалёў. Ён паведаміў: павелічэнне попыту на замежную валюту, што назіраецца ў канцы году, звязанае з псіхалагічным фактарам, а не з павелічэннем заробку некаторым катэгорыям работнікаў бюджэтнай сферы. У лістападзе і снежні ўзровень інфляцыі будзе не большы за 4%. На чорным рынку долар зараз каштуе 1155-1175 BYB.

ВЕТРАКІ. З 2001 да 2006 года ў Дзяржынскім раёне плануецца пабудаваць 20 ветраэнергетычных установак агульнай магутнасцю 5 МВт. Першая з установак магутнасцю 250 кВт будзе ўсталявана ўжо ўвесну наступнага года. Адмысловы Дзяржаўнага камітэта па энергазберажэнні і энерганагляде падлічылі: энергетычны патэнцыял краіны, што да атрымання электраэнергіі ад ветравых станцый, складае 6,5 мільярда кілават-гадзін. Аднак для практычнага атрымання электраэнергіі неабходны дадатковыя навуковыя даследаванні.

ПАДРАБЯЗНАСЦІ

Каму замінае Карагін?

Таццяна ПАПОВА

У першы зімовы дзень Уладзімер Карагін заявіў аб сваім намеры пакінуць пасаду прэзыдэнта Беларускага саюзу прадпрымальнікаў (БСП). Навіна сталася нечаканасьцю, бо яшчэ некалькі тыдняў таму на адной са сваіх прэс-канфэрэнцый ён заяўляў, што недобразычліўцы дарма чакаюць зьменаў у кіраўніцтве БСП.

Але для тых, хто даўно ведае прыналаснасць Карагіна да перамены месцаў працы й стварэньня ўсё новых і новых грамадзкіх аб'яднаньняў, гэтае рашэньне не апынулася сюрпрызам. Пакуль яшчэ кіраўнік БСП назаўжды развітвацца з арганізацыяй не жадае. У яе межах ён мае намер скіраваць сваю актыўнасьць на эканамічна-кансультатыўную дзейнасьць. Камэнтуючы адмову ад прэзыдэнцтва, Уладзімер Карагін патлумачыў, што стаміўся ад 12 год кіраваньня сьпярша Беларускім саюзам навукова-тэхнічных каапэратываў, пасьля Саюзам каапэратываў БССР, на грунце якіх і паўстаў БСП. Па меркаваньні Карагіна, час ад часу грамадзкія арганізацыі маюць патрэбу ў «сьвежай крыві», то бок у ратацыі кадраў.

Уладзімер Карагін абвяргае зьвінавачаньне свайго сыходу з прэзыдэнцтва з варожым стаўленьнем да сваёй асобы ўласных намесьнікаў. Віцэ-прэзыдэнты БСП абвінавачваюць свайго кіраўніка ў тым, што той, стварыўшы Менскі сталічны саюз прадпрымальнікаў і працадаўцаў (МССПП), перацягнуў туды шмат якія каштоўнасьці з БСП. Трэба меркаваць, небеспадстаўна. Карагін пакутаваў ад недастатковасьці ўласных паўнамоцтваў, не маючы права падпісваць фінансавыя дакументы БСП. Яго не задавальняла роля брытанскае каралевы, якая толькі сымбалізуе магутнасьць манархіі, а рэальных паўнамоцтваў ня мае.

Аб супярэчнасьцях у кіраўніцтве БСП сьведчыць глябальнае ўзаемнае паліваньне кампраматам паміж самім Карагіным і віцэ-прэзідэнтамі прадпрымальніцкага саюзу на апошнім пасяджэньні рады гэтае арганізацыі. Толькі ўзрост зашкодзіў віцэ-прэзыдэнтам Маслакову й Ралькову, захопленым пералічэньнем скрадзеных вентылятараў і аўтамабіляў, пабіцца.

Вакантная пасада будзе занятая толькі ў студзені наступнага году. Пакуль усе, каму Карагін прапаноўваў узначаліць БСП, катэгарычна адмаўляюцца.

Склаўшы зь сябе паўнамоцтвы начальніка, актыўная карагінская натура не супакоіцца. Вельмі дарэчы апынецца старшынства ў МССПП. Цяпер Уладзімер Карагін працягвае развіцьцё інфраструктуры прадпрымальніцкіх аб'яднаньняў. Адгаліняваньне новых саюзаў адбываецца па прынцыпу: кожнай праблеме – па аб'яднаньню. Ён кіруецца сваёй статыстыкай, што вылучае ўмовай пасьпяховага функцыянаваньня грамадзянскае супольнасьці наяўнасьць ня менш як дзьвюх з паловай тысячаў ці відаў грамадзкіх аб'яднаньняў. Менавіта таму пры МССПП цяпер стварaецца Менскі дзелавы клюб. Сярод іншых праектаў Карагіна – стварэньне саюзу малых і сярэдніх прадпрыемстваў і беларускага саюзу імпартэраў ды экспартэраў.

Акрамя таго, яшчэ не кінутая думка аб стварэньні сумеснага прадпрыемства ў СЭЗ «Менск». Рэактыўны прадпрымальнік меў намер афэрміць усе дакументы яшчэ летам, але мясцовыя бізнэсоўцы сказалі, што ня пусьцяць Карагіна ў сваю сфэру, пакуль той не разбярэцца са сваім крымінальным мінулым.

Узбуджаная некалі (яшчэ ў бытнасьць Карагіна прэзыдэнтам Беларускага фонду фінансавае падтрымкі прадпрымальніцтва) крымінальная справа была перапыненая з прычыны заканчэньня тэрміну даўніны. Яго абвінавачвалі ў перавышэньні паўнамоцтваў і неахайнасьці пры зьдзяйсненьні крэдытных апэрацыяў. Беларускае крымінальнае заканадаўства дазваляе аднавіць справу, калі тэрмін даўніны быў перарваны новым парушэньнем.

Можна не сумнявацца, што абавязкова знойдзецца якое-небудзь падатковае парушэньне, якое й стане такім новым карагінскім злачынствам. Ня выключана, што магчымасьцю ададнавіць справу скарыстаецца Лукашэнка, які абяцаў замкнуць кайданкі на карагінскіх руках яшчэ ў 1994-ым годзе, калі старшыня БСП замахваўся на кандыдацтва ў прэзыдэнты. ■

ВЫБАРЫ

Растлумачылі

Таццяна ПАПОВА

5 сьнежня старшыня Цэнтарвыбаркаму сабрала журналістаў, каб парадаваць іх навінамі аб новым складзе Рады рэспублікі Нацсходу.

Сэнсацыі Лідзія Ярмошына не прынесла. Усе 56 безальтэрнатыўных вылучэнцаў – з большага кіраўнікі буйных прадпрыемстваў ці прадстаўнікі дзяржаўных ворганаў кіраваньня – могуць пахваліцца новенькімі мандатамі.

Тым часам Рэспубліканская рада першага скліканьня ўзгадняла на сваім апошнім пасяджаньні законапраект, прыняты Палатай прадстаўнікоў №2. Старшыня Цэнтарвыбаркаму патлумачыла, што розныя парадкавыя нумары верхняе і ніжняе палатаў не паўплываюць на якасьць невялікае колькасьці законаў. Ужо 19 сьнежня, калі зьбярэцца сэсія Рады рэспублікі, блытаніна скончыцца.

Адзінай белай плямай ў новым Нацсходзе застаюцца 13 незанятых крэслаў у Круглай залі. Выбіраць вартых гэтых месцаў дзеячаў народ мусіць 25-га сакавіка наступнага году. Прызначаючы гэтую дату давыбараў, Цэнтарвыбаркам кансультаваўся зь дзяржаўным камітэтам па рэлігіях, каб, барані Божа, ніякага Вялікадня на гэты дзень не прыпадала. На ўгодкі абвяшчэньня БНР, што адзначаюцца ў гэты дзень апазыцыяй, чыноўніцтва неяк забылася. Ярмошынай адзінае засталося спадзявацца, што прыцягнутых для аховы грамадзкае бясьпекі міліцыянтаў прымусяць выканаць свай грамадзянскі абавязак датэрмінова.

Цэнтарвыбаркам вырашыў не спалучаць давыбары ў палату з вызначэньнем лёсу прэзыдэнцкага пасаду. Лідзію Ярмошыну ўламалі распавесьці аб некаторых асаблівасьцях правядзеньня прэзыдэнцкае кампаніі.

Яна паведаміла, што вылучэньне кандыдатаў ад партыяў ці рухаў будзе мець толькі палітычны характар. Для таго, каб мець юрыдычны статус, кожны прэтэндэнт павінен будзе назьбіраць па сто тысяч аўтографаў ад сваіх прыхільнікаў. Для ўсіх без выключэньня абіраемых асоб абавязковым, у адпаведнасьці з новым выбарчым заканадаўствам, ёсьць прадстаўленьне ў Цэнтарвыбаркам дэкларацыі аб даходах і паведамленьне дакладнага адрасу месца жыхарства.

Ярмошына падкрэсьліла недазволенасьць выкарыстаньня прыватных сродкаў фінансаваньня прэзыдэнцкае выбарчае кампаніі. На агітацыю можна будзе траціць толькі грошы падаткаплатнікаў, выдаткоўваемыя зь бюджэту. Калі будуць выяўлены факты атрыманьня ўзбочных сродкаў на агітацыйную кампанію, (*«а яны будуць выкрытыя абавязкова, бо ад Цэнтарвыбаркаму нельга нічога схаваць»*, – упэўненая Ярмошына), дык кандыдаты будуць выкрэсьліваюцца зь бюлетэняў.

Усе гэтыя жарсьці яшчэ наперадзе. Цяпер жа Цэнтарвыбаркаму працуецца спакайней. Паўнамоцтвы прадстаўнікоў палітычных партый з правам дарадчага голасу былі перапыненыя, калі скончыліся выбары ў Палату прадстаўнікоў. І гэты спакой настолькі задавальняе чыноўніцтва, што на прэзыдэнцкіх выбарах дарадцам ад партыяў і грамадзкіх аб'яднаньняў сачыць за справай не дазволяць. ■

ТРЭЦІ СЭКТАР

Асамблея NGO

Таццяна ПАПОВА

Трэцяя Асамблея дэмакратычных няўрадавых арганізацыяў сабрала ў Менскім палацы дзяцей і моладзі прадстаўнікоў 218-ці беларускіх грамадзкіх аб'яднаньняў і каля двух дзесяткаў замежных арганізацый трэцяга сэктару.

Ад папярэдніх сёлетняе мерапрыемства адрозьнівалася сур'ёзнасьцю вылучанае праблематыкі й нешматлікасьцю яркіх фарбаў.

Бальшыня замежнікаў прыехала з Украіны ды Польшчы, бо ў гэтых краінах месьцяцца бліжэйшыя да Беларусі філіі міжнародных фондаў падтрымкі трэцяга сэктару. Нашая дзяржава, як выявілася, можа пахваліцца развітой сэткай лякальных НДА, але для існаваньня міжнародных арганізацыяў спрыяльных умоў ня мае.

Усеагульную беднасьць вылучылі асноўнай праблемай усе ўдзельнікі кангрэсу Асамблеі. Сродкі барацьбы зь ёй абмяркоўваліся на круглым стале, прысьвечаным сацыяльнай тэматыцы.

Удзельнікі пасяджэньня пагадзіліся на неабходнасьці наладжваньня адмысловых сэмінараў для назіральнікаў за выбарамі і для тых, хто ў сувязі са сваімі службовымі абавязкамі змушаны кантактаваць з ворганамі дзяржаўнай улады.

Згадаўшы галоўную мэту свайго пасяджэньня, удзельнікі круглага стала вырашылі дасылаць зварот у замежныя фундацыі і да мясцовага кіраўніцтва з просьбай перадаць паўнамоцтвы па размеркаваньні гуманітарнай дапамогі сярод насельніцтва недзяржаўным дабрачынным аб'яднаньням.

Тым часам пэрспэктывы беларускіх НДА абмяркоўваліся яшчэ за сямьмю круглымі сталамі. Асноўнай тэмай у кожнай працоўнай групе сталася падтрымка адзінага кандыдата на прэзыдэнцкую пасаду ад дэмакратычных сілаў Беларусі ды дзейнасьці КРДС наагул. Гарадзенская НДА нават перайшлі на пэрсаналіі й распаўсюдзілі заклік падтрымаць кандыдатуру Сямёна Домаша.

Абіраючы працоўную групу Асамблеі на наступны год, дэмакраты ў душы адмовіліся ад бюракратычнага высьвятленьня кворуму. Таму спачатку сярод усіх устрымаўшыхся назіралася абсалютная згода. Спатыкнуўшыся на асобе Уладзімера Роўды, дэлегаты апынуліся на мяжы скандалу. У выніку Роўда стаўся адзіным адхіленым кангрэсам вылучэнцам.

Пры канцы свайго пасяджэньня ўдзельнікі кангрэсу прынялі дапрацаваны статут Асамблеі і шэраг дакументаў. У рэзалюцыі «Аб правядзеньні грамадзянскай мабілізацыйнай кампаніі падчас прэзідэнцкіх выбараў 2001 года» дэлегаты кангрэса дэкляравалі намер абапірацца ў сваёй дзейнасьці на досьвед славацкай, харвацкай і сербскай выбарчых кампаніяў. Каб забясьпечыць эфэктыўны ўплыў на сьвядомасьць дэпалітызаванай большасьці грамадзян, беларускія НДА зьбіраюцца адстойваць інтарэсы розных групаў насельніцтва праз шэраг канкрэтных сацыяльна-эканамічных акцый. ■

ПО ПОВОДУ

КОММУНИСТЫ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Максим КОНСТАНТИНОВ

В конце ноября в Румынии прошли президентские и парламентские выборы. Правоцентристские партии сокрушительно проиграли. Во второй тур президентской кампании вышел социалист Ион Илиеску (36 процентов голосов избирателей) и лидер ультранационалистов Корнелиу Вадим Тудор (29,8 процента).

Предвыборная кампания в Румынии проходила шумно и скандально. За день до начала выборов разразился *«скандал сексотов»*. Совет по изучению архивов службы безопасности Николае Чаушеску обнародовал имена тридцати восьми ныне здравствующих политиков, причастных к деятельности секуритате во время правления коммунистов. В списке оказалось много имен представителей либеральных и демократических партий и совсем мало деятелей партии Илиеску. Хотя самого Илиеску постоянно обвиняли на страницах оппозиционной печати в связях не только с секуритате, но и с КГБ. Однако никто из замешанных в скандале не снял своих кандидатур, большинство предпочли все отрицать.

Выход в фавориты президентской кампании социалиста Иона Илиеску, который правил Румынией на протяжении 1990-1996 годов, является неслучайным. Правоцентристская коалиция и президент Константинеску, находящиеся у власти с 1996 года, стремительно теряли доверие своих избирателей, споткнувшись, как всегда, об экономику.

С Константинеску, профессором и высоколобым интеллектуалом, связывались надежды на успешное продолжение демократических и рыночных реформ. Илиеску не могли простить подавление демдвижения летом 1990 года. Кроме того, у многих румын режим Илиеску ассоциировался с пришествием во власть второго эшелона бывшей коммунистической номенклатуры, погрязшей в коррупции и кумовстве.

Константинеску и его команде не удалось вывести румынскую экономику из кризиса: для этого требовалось время и серьезные инвестиции. Показательным в этом плане являются акции протеста румынских шахтеров. В начале прошлого года угольщики долины Жиу, вооружившись дубинами и топорами, отправились искать правду в Бухарест. В результате, назревшую реструктуризацию угольной отрасли пришлось отложить, а шахтерам пообещать выплатить компенсации.

Земля князя Дракулы

Все большее число румын откровенно разочаровывалось в своих политиках. Социальная апатия доходила до того, что, приходя на участки для голосования, избиратель никак не мог уразуметь, какая партия является правящей, а кто находится в оппозиции.

На этом фоне не может не настораживать успех лидера националистической Партии Великой Румынии Корнелиу Вадима Тудора, вышедшего во второй тур президентских выборов. Второе место ультранационалисты получили и на парламентских выборах.

Тудор всегда отличался своей националистической и демагогической риторикой, шовинистическими выпадами против цыган, евреев и венгров. Ему принадлежит также заявление о том, что Румынией можно *«управлять только с пулеметом»*. Лидер ультрас не скрывал также своих симпатий к Чаушеску. Бороться с коррупцией он предлагал методами Влада Дракулы – сажать провинившихся чиновников на кол. Не так давно партия Тудора блокировалась в парламенте со сторонниками Илиеску, впоследствии в отношениях между ними пробежала черная кошка. В отместку Тудор обвинил Илиеску в том, что якобы расположение родимых пятен на его теле намекает на цыганское происхождение.

Выборы в Румынии свидетельствуют о слабости и незрелости демократических институтов, когда в условиях нерешенности давно назревших социально-экономических проблем на политическую авансцену выходят деятели шовинистического толка. Скорее всего, в споре двух популистов верх возьмет умудренный опытом Илиеску, поднаторевший в обещании золотых гор электорату. ■

КОЛЕСО ИСТОРИИ

Испанский вариант

Окончание. Начало на стр. 1

Неудивительно, что Франко пропагандировал консервативные ценности, близкие большинству крестьян и всячески подчеркивал социальный патернализм власти. Именно этим слоям общества была присуща мистификация представлений о природе власти как ниспосланной извне силе.

В том, что массовая популярность Франко не была фантомом, может убедиться каждый белорусский турист. Делая променад по Рамбле – самой шикарной улице Барселоны – то и дело натыкаешься на сувениры с изображением Франко. Первый шок быстро проходит: на этом же лотке можно приобрести полотнище ЭТА, фиолетовый вымпел республиканской Испании или значок каталонских индепендистов. Коммерческое предложение отражает потребительские настроения.

Но сопротивление диктатуре никогда не угасало. Только в 1953 году жандармы зачистили Пиренеи от последних республиканских партизан, которые орудовали здесь с конца 30-ых. Жестокая сущность режима проявилась в 1963 году в «деле Гримау», когда осудили, а затем казнили коммуниста Хулиана Гримау Гарсиа. Его подвергли пыткам, а затем, чтобы скрыть следы побоев, выбросили из окна генерального управления безопасности. Жестоким расправам подверглись и испанские анархисты. В декабре 1973 года начался «процесс 1001» над десятью лидерами подпольного рабочего профсоюза. Осенью 1975 года состоялась казнь троих активистов ЭТА и восьмерых членов ФРАП (антифашистско-патриотического фронта).

Жестко контролируя политическую жизнь общества, Франко вынужден был пойти на экономическую либерализацию. В правительство вошли технократы и прагматики, в экономике стали осуществляться структурные реформы, внедряться достижения НТР. 60-70-ые годы стали временем *«испанского экономического чуда»*. За это время действительно произошло значительное улучшение материального положения испанцев. Как пошутил известный французский обозреватель Р. Адлер: *«Своими реформами Франко, сам того не подозревая, создал социальный базис будущих демократических реформ – испанский средний класс»*. Однако бегство в себя, внутренняя эмиграция на фоне потребительского рая стали типичной картиной испанской действительности 60-70-ых. В плане культурных и технологических инноваций Испания была европейской провинцией.

Генералиссимус Франко часто позировал придворным художникам

Непосредственным толчком перехода к демократии в Испании стала последовавшая в ноябре 1975 года смерть самого Франко. Главой государства стал король Хуан Карлос I, которого еще в декабре 1969 года Франко объявил своим преемником. Поначалу никто не воспринимал дофина всерьез. Однако постепенно отношение к монархии изменялось. Поворотной точкой стало 23 февраля 1981 года, когда молодой монарх в ходе многочасового телефонного разговора убедил путчистов, захвативших здание кортесов, сложить оружие. *«Ваше величество, мы сделали это для вас»*, – заверял его один из верноподданных заговорщиков. *«Тогда я приказываю вам застрелиться»*, – сказал его величество и повесил трубку.

В конце концов, демократические силы (куда вошли левые, демохристиане, либералы, монархисты, баскские, каталонские и галисийские националисты) выдвинули лозунг ликвидации диктатуры мирным путем, без восстания и новой гражданской войны. За чертой этого компромисса до сегодняшнего дня остается баскская террористическая организация ЭТА. Для нее диктатура Франко не закончилась, а получила свое развитие в лице династии Бурбонов.

Хуан Карлос, опираясь на поколение своих ровесников, готовых поддержать реформы, начал демонтаж наследия каудильо. Действуя расчетливо и продуманно, реформаторы приступили к введению демократических норм и институтов. Король вынужден был заигрывать с представителями «бункера» – наиболее ортодоксальными франкистами, окопавшимися в армии и госаппарате. Поэтому переход к новой политической системе происходил на основе франкистского законодательства, в котором предусматривались механизмы пересмотра действующего правопорядка. Происходил процесс легализации оппозиционных партий, включая коммунистов, были амнистированы все политзаключенные.

Любопытно, что переходный период в Испании не сопровождался массовым преследованием бывших слуг режима. Не проводилось никаких чисток аппарата и государственных учреждений, чиновников не пугали люстрацией, а тех, кого увольняли в ходе реорганизаций, тут же обещали трудоустроить. Испанцы предпочли руководствоваться в своих действиях *«пактом забвения»* (Pacto de Olvido), когда жертвы репрессий отказались мстить своим обидчикам ради бескровного перехода к демократии и сохранения единства общества. К исполнителям приговоров, тюремщикам, доносчикам не применялось никаких административных и уголовных мер.

Адам Михник полагает, что испанская переходная модель является образцовой для стран, выбравших демократию как альтернативу диктатуре.

Особенностью испанского варианта является своеобразный компромисс между госаппаратом и демократической оппозицией. Фигура молодого и демократически настроенного короля стала ключевой во время перехода от диктатуры к демократии. В Беларуси фигуры такого калибра в рядах чиновников пока нет. Кроме того, ужасно не хочется ждать естественной смерти Лукашенко.

Зато у себя на родине испанский вариант сработал безотказно. Сегодня, спустя 25 лет, можно говорить о том, что дух Франко мертв. Свидетельством этому является правящая Народная партия – исторический приемник франкисткой Фаланги. На выборах 12 марта она получила абсолютное парламентское большинство, эксплуатируя в значительной мере лево-либеральные лозунги, например (жуткая ересь с точки зрения франкистской ортодоксии!), признала право на аборты.

Символично ежегодное сборище сторонников Франко на могиле своего кумира. Из года в год 20 ноября они приходят сюда, чтобы поскандировать ритуальную речевку: *«Франко, воскресни, ты нужен Испании!»*. В ответ – тишина. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

ФРАНЦИЯ. Премьер Франции Лионель Жоспен распорядился создать специальную комиссию по расследованию фактов притеснения гражданского населения во времена французско-алжирской кампании. Тема долго была табуирована, и считается, что осуждение военных насильников и мародеров послужит предупреждением для французских миротворцев на Балканах.

АРГЕНТИНА. 36 миллионов человек вывели на улицы аргентинские профсоюзы в ответ на введения нового пакета антисоциальных законов, предложенных МВФ. Ведомые лично Марадоной, забастовщики на полтора дня парализовали жизнь страны, а в Тартагале на боливийской границе забастовка переросла в форменный бой с полицией.

СУДАН. В Судан из изгнания вернулся последний демократически избранный премьер страны Садек-аль-Махди. Он внук того самого Махди, который в конце XIX века разгромил британского генерала Гордона. В 1989 году Садек-аль-Махди был свергнут генералом Омар-аль-Баширом и гуру исламистов Хасаном-аль-Тураби. За 11 лет эта парочка довела страну до ручки, и премьера пришлось возвращать. Теперь в Хартуме перестройка: отменены драконовские антиалкогольные законы, а, по слухам, где-то уже видели женщину без паранджи.

ГВИАНА. 27-28 ноября в столице Французской Гвианы вспыхнули беспорядки. Восставшие, требующие большей автономии для своей страны, блокировали улицы, переворачивали и сжигали автомобили. Волнения в этой французской колонии приобретают сезонный характер, но Париж, кажется, не собирается уступать автономистам. Французская Гвиана известна своими урановыми рудниками и космодромом Куру, откуда осуществляются запуски ракет по программам Европейского космического агентства.

ИРЛАНДИЯ. Правительства Соединенного Королевства и Ирландии обратились к руководству ЦРУ с просьбой вычеркнуть Ирландскую республиканскую армию из списка террористических организаций. Подтекст просьбы: политическое крыло ИРА – Шин Фейн – входит в правительство Северной Ирландии, но американские визы новым министрам, фигурирующим в списке посольства как террористы, выдавать отказываются.

ТУРЦИЯ. В Турции бушует экономический кризис, вызванный проблемой ликвидности. За последние дни индекс на Стамбульской бирже упал на 9%, отток капиталов из страны составил 6 миллиардов долларов, лира подешевела на 40%. Премьер-министр Эджевит успокаивает бизнесменов, что стабилизационный кредит МВФ – 5 миллиардов долларов – уже в пути.

МЕКСИКА. Словно в насмешку над северными соседями, которые никак не могут выбрать себе президента, мексиканцы три дня отмечали вступление в президентскую должность Винсента Фокса. Начало его легислатуры означает конец семидесятилетнего правления Институционно-революционной партии (ИРП). В разгар празднования виновник получил депешу от лидера восставших индейцев Маркоса, который приписал себе все лавры победителя ИРП и призвал Фокса начать диалог.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. После 75 лет перемирия вновь развернулась яблочная война между Австралией и Новой Зеландией за мировые рынки. В Мельбурне состоялась многотысячная демонстрация фермеров, требующая, чтобы правительство не допустило расширения квот экспорта новозеландской антоновки в Европу.

ИНДОНЕЗИЯ. Арестован лидер индонезийских папуасов, сражающихся за создание независимого государства в западной части острова Новая Гвинея. Президент страны Вахид заявил, что Восточных Тиморов в Индонезии больше не будет.

АД ПЕРШАЙ АСОБЫ

Вясна круглы год

Окончание. Начало на стр. 1

– Гэты праваабарончы год яшчэ ня скончыўся, апошні акорд будзе 10 сьнежня. Мы спадзяемся адзначыць гэты дзень годна. У нас у краіне ўжо склалася пэўная традыцыя: пачынаючы з 1997 году мы сьвяткуем гэты дзень у рамках больших аб'яднаньняў, чым нашая арганізацыя. Так, у 1998 мы наладзілі мітынг на Кастрычніцкай плошчы з прычыны гэтай даты. За гэта сп. Хадыка й я атрымалі па дзесяць сутак. У мінулым годзе мы насілі лісты да Лукашэнкі. Прадстаўнікі Вярхоўнага Савету, проста грамадзяне, наша праваабарончая арганізацыя ў адзін час прынесьлі гэтыя лісты да рэзыдэнцыі прэзыдэнта. Але гэты будынак быў ужо акружаны міліцыяй, мала каму пашанцавала данесьці свае лісты да скрыні. "Вясьне", у прыватнасьці, гэта ўдалося.

Сёлета мы таксама ладзім аб'яднаную акцыю, да якой далучыліся іншыя праваабарончыя арганізацыі нашае краіны. Па ўсёй краіне пройдуць пікеты, будзе распаўсюджвацца Усеагульная дэкларацыя правоў чалавека. У Менску была пададзена заяўка на два пікеты: у Міхайлаўскім скверы каля вакзалу й на перакрыжаваньні вуліц Нямігі й Валадарскага, на якой знаходзіцца вядомы следчы ізалятар. Абодва пікеты рашэньнем менскіх уладаў былі скіраваны на плошчу Бангалор, але мы згодна вырашылі, што туды ісьці ня варта. Мяркую, што 10 сьнежня мы ўсё роўна годна адзначым гэты дзень у Менску.

Што датычыцца году, то ён быў вельмі трывожны. Былі дзьве акцыі зь вялікай колькасьцю затрыманых: 25 сакавіка затрымалі каля 500 чалавек, а 12 лістапада – 112. Таксама была кампанія байкоту, падчас якой аказаліся пад псыхалягічным, фізычным уціскам ці прыцягнутыя да судовай адказнасьці больш за 150 чалавек. Узгадаем і тое, што ў гэтым годзе працягнуліся зьнікненьні людзей, – зьнік апэратар Дзьмітры Завадзкі.

Увесь год адбываліся й больш дробныя кампаніі, палітычныя працэсы. Напрыклад, сям'я Чыгіроў была асуджаная ў поўным складзе: спачатку Міхаіл Чыгір, а потым і ягоная жонка Юлія. Ва ўсіх гэтых працэсах мы бралі той ці іншы ўдзел, аказвалі дапамогу людзям. Ніводзін чалавек не застаўся без дапамогі, калі такая дапамога была яму патрэбная.

– *Чаго чакаць ад наступнага году? Ці будуць зрухі да лепшага?*

– Мы думаем, што зрухаў да лепшага ў наступным годзе ня будзе. З выступаў Лукашэнкі, зь ягоных гістэрычных прамоў бачна, што ён нэрвуецца й спрабуе адгарадзіцца ад народа рэпрэсыўнымі й ахоўнымі службамі. Няма ніякіх сумненьняў, што гэты рэпрэсыўны апарат будзе выкарыстоўвацца супраць людзей.

Нашыя спадзяваньні на лепшае зьвязаны з прэзыдэнцкімі выбарамі ў наступным годзе, мы чакаем, што ў іх ходзе сытуацыя будзе зьмененая карэнным чынам. Да гэтага павінны прыкласьці свае намаганьні не толькі палітычныя партыі, але й грамадзкія няўрадавыя арганізацыі, і ўвесь беларускі народ. Бо барацьба будзе складаная, добраахвотна Лукашэнка ўладу не аддасьць.

– *Дзейнасьць «Вясны» звычайна зьвязваюць з дапамогай на палітычных працэсах, з абаронай палітзьняволеных. Ці аказвае «Вясна» нейкую дапамогу людзям у абароне іншых правоў: грамадзянскіх, эканамічных?*

– Мы далёка не абмяжоўваемся дапамогай грамадзка ці палітычна актыўным людзям, падключаемся ў іншыя працэсы, суб'ектамі якіх выступаюць простыя людзі й улада. Вельмі часта людзі ня ў стане абараніць сябе ад улады самі. Напрыклад, па рахунку нашае арганізацыі ёсьць выратаванае жыцьцё чалавека: пасьля звароту ў Вярхоўны суд вышэйшую меру пакараньня аднаго чалавека зьмянілі на турэмнае зьняволеньне. Гэта адбылося ў гэтым годзе.

Ёсьць і іншыя працэсы. Сёлета мы выйгралі два працэсы, дзе выступалі супраць міліцыі, якая беспадстаўна зьбіла людзей, нанесла ім пэўнае калецтва. Гэта скончылася распачацьцем крымінальных справаў супраць міліцыі. Таксама нам удалося ўзнавіць расьсьледаваньне па справе аб быццам бы самагубстве маладога салдата ў войску. Ягоныя бацькі падазраюць, што гэта не самагубства, а забойства.

Аднаму з нашых актыўных валанцёраў-праваабаронцаў у Брэсьце ўдалося выйграць справу ў судзе наконт незаконнасьці павышэньня цэнаў на гарачую ваду. Дзякуючы яму, ва ўсім горадзе цэны зьнізілі. «Вясна» мае 21 адзьдзяленьне па ўсёй Беларусі й штогод займаецца справамі тысячаў розных людзей, якія зьвяртаюцца па дапамогу да нас. Мы імкнемся дапамагчы ўсім.

– *Зараз міліцэйскае начальства мусіць уводзіць курс правоў чалавека для супрацоўнікаў праваахоўных органаў. Ці не зьбіраецца «Вясна» разам зь іншымі праваабарончымі арганізацыямі краіны наладзіць лекцыі й сэмінары для нашае міліцыі?*

– Адносіны зь менскай міліцыяй у нас досыць роўныя, нягледзячы нават на тое, што нашыя задачы розныя. У пэрспэктыве такое будзе вельмі верагодна, але ня зараз. Дарэчы, чэскія праваабаронцы шчыльна супрацоўнічаюць са сваёй паліцыяй. Калі мы былі ў гасьцёх у чэскага Хельсынкскага камітэта, яны звазілі нас на экскурсыю ў школу паліцыі, дзе сапраўды чытаюць лекцыі курсантам. Таму ў пэрспэктыве такое супрацоўніцтва «Вясны» з нашай міліцыяй цалкам рэальна, але, на жаль, ня зараз.

ВЫБОР–2001

ТРЕТИЙ ЛИШНИЙ

Антон САКОВИЧ

Как говорит народная мудрость: чем дальше в лес, тем третий лишней. Чем ближе к президентским выборам, тем больше становится этих третьих в борьбе демократической оппозиции с режимом Лукашенко. Если так пойдет и дальше, то президенту и БТ даже не придется мочить единого кандидата от оппозиции, его замочат другие «единые кандидаты».

Некомандные игроки

Типичным примером такой третьей силы выступает гражданский комитет «Выборы-2001» во главе с Геннадием Грушевым, Василием Шлындиковым и Владимиром Нистюком. В своем меморандуме (который правильнее было бы назвать «Много шума из ничего»), опубликованном еще накануне второго тура палатных выборов, они провозгласили своей главной задачей *«представление обществу демократических лидеров, способных вывести страну из кризиса»*. Для достижения этой цели предполагалось *«содействовать формированию коалиции в поддержку единого кандидата на должность президента Республики Беларусь»*.

Содействие в формировании коалиции вылилось в отказ комитета работать в составе Координационной рады демократических сил, так как, по признанию Владимира Нистюка: *«Нам предлагали примкнуть к КРДС в качестве одного из семнадцати субъектов»*.

Уравнение никого не представляющего (кроме самих 12 создателей) комитета с такими авторитетными и структурированными организациями, как БНФ или ОГП, вероятно, не соответствовало амбициям «Выбора-2001». Долго просидев на вторых ролях в своих организациях и отчаявшись выбиться в них на первые (Шлындиков в ОГП, Нистюк в БСДП (НГ), Грушевой сначала в БНФ, а потом просто во втором оппозиционном эшелоне), эти политики осознали, что кратчайший путь в лидеры – создание собственной структуры.

Основной опорой комитета «Выборы-2001» являются несколько десятков неудачливых соискателей палатки. По выражению Владимира Нистюка, это *«люди, которые ни КРДС, ни их лидеров не поддерживают и принципиально не хотят иметь с ними ничего общего. Это люди новые в политике, это новое поколение. Это те, кто прошли через парламентскую кампанию и получили по зубам от власти. И они злы на власть, они лично оскорблены этой властью»*. На команды этих неудачников и собирается ориентироваться комитет «Выборы-2001», никого больше не представляя и не имея других ресурсов.

А план будущих работ достаточно обширный. Во-первых, это собственно выдвижение и раскрутка своего кандидата. Так сказать, промоушн и продакшн, включающий подготовку сборщиков подписей, наблюдателей. Во-вторых, это внедрение в избирательные комиссии своих представителей, работа по оказанию международного давления на белорусские власти с целью демократизации выборного законодательства. В общем, все то, чем собирается заниматься и уже давно занимается КРДС, хотя сами члены комитета и говорят, что не дублируют Координационную раду демсил.

Пока еще не вполне ясно, чем станет комитет «Выборы-2001»: пятым колесом в оппозиционной телеге или пятой колонной, с помощью которой режим постарается развалить оппозицию изнутри.

Командные игроки

Тем временем продолжает свою работу Координационная рада демократических сил. Пока она рассматривает два механизма выдвижения единого кандидата в зависимости от сроков проведения президентских выборов. Если режим пойдет на вариант проведения досрочных выборов весной, чтобы не дать возможности демократам полностью использовать временной ресурс, КРДС придется прибегнуть к так называемому югославскому сценарию. Он предусматривает быстрое решение по кандидатуре на основе максимально возможного консенсуса большинства влиятельных политических сил. Коштуница появился именно таким образом.

В случае сентябрьских выборов у демократов будет возможность реализовать болгарский сценарий, то есть провести социологические замеры во всех регионах по нескольким кандидатурам. Это будет некоторое подобие западных «праймэриз» – предварительных выборов, помогающих окончательно определиться в пользу самой проходной кандидатуры. Согласованное решение по механизму выдвижения будет принято на заседании КРДС 15 декабря. Имя претендента или претендентов на президентский пост от демократов белорусы узнают либо еще до конца этого года, либо в начале следующего.

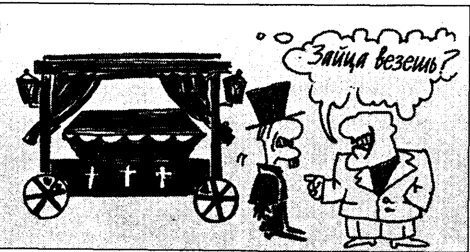
То, что пока нет фигуры единого кандидата, вовсе не значит, что не проводится другая, не менее важная работа. Постоянно идут консультации с западными и российскими политиками, которым разъясняется позиция демократических сил Беларуси. Не афишируются, но случаются и контакты с представителями номенклатуры. Очень скоро начнется подготовка сборщиков подписей и наблюдателей с учетом проблем, вырисовавшихся в ходе палатных выборов этого года. Подобную работу, по мнению КРДС, кроме них, никто провести не способен. ■

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Похороны косого

Александр КАВАЛЬСКИЙ

Решение президента Лукашенко привязать курс белорусского зайчика к российскому рублю можно отнести к разряду экономического маразма. Александр Григорьевич наверняка долго думал, прежде чем связать наш многострадальный рубль с самой инфляционной (наравне с украинской гривной) валютой региона. Подобные договоры только подтверждают реноме Беларуси как страны сверхоригинальных экономических подходов.



Уже сложившаяся в постсоветское время экономическая модель России – экономика больших корпораций, связанных, в первую очередь, с добычей и экспортом полезных ископаемых, топливных и других ресурсов – не соответствует структуре белорусской экономики и не подходит нам. Мы опять становимся заложниками изменчивого благополучия, взлетов и падений российских нефтегазовых гигантов. Один раз, в августе 1998 года, такая односторонняя ориентация уже привела к тому, что российский кризис прошелся по нашей промышленности, как Батый по Руси. Второй раз, возможно, не за горами, ибо реальных предпосылок для оптимизма нет.

Россия не использовала (в чем признаются сами российские экономисты, в том числе экономический советник Путина Илларионов) небывало выгодную рыночную конъюнктуру прошедших двух лет, когда мировые цены на нефть выросли с 10-12 долларов за баррель до 36. Полученная незапланированная прибыль была израсходована вовсе не на ослабление долговой удавки, не на структурные реформы российской экономики, банковской сферы, не на проведение так нужных социальных реформ, например, пенсионной. Все деньги были выброшены для поднятия мнимого авторитета и поддержания имиджа сверхдержавы. Но цены на нефть не могут быть высокими вечно, а значит, шанс ушел.

Ушел и шанс Беларуси на проведение быстрых и более-менее безболезненных реформ по формуле, апробированной другими странами региона (странами Балтии, Польшей, Чехией), – развитие и поддержка малого и среднего бизнеса. В 1995 году волюнтаристским решением Лукашенко была остановлена приватизация. В угоду своим вульгарным экономическим представлениям президент загубил белорусскую промышленность, заставляя ее работать по принципу *«производство любой ценой»*. Все это вылилось в производство ради производства. Хотя во всех учебниках и даже детских книжках по экономике в картинках можно прочесть, что цель любого предприятия не произвести максимальное количество товара, а продать его и получить прибыль. Нельзя наращивать темпы при забитых складах.

Когда Лукашенко выбирал за ориентир развития 1991 год, он почему-то не задумался, надо ли столько производить товара в условиях резко возросших с советских времен энергетических издержек и их доли в стоимости произведенного продукта. Не волновал его и другой вопрос: будет ли все произведенное востребовано сегодняшним рынком. Курс Лукашенко с его бесконечными истязаниями предприятий довел белорусскую промышленность до полного краха. Большинство заводов и фабрик за годы работы на грани рентабельности ни копейки не вложили в модернизацию производства, в новые технологии и оборудование. Своих денег не было, а инвестор в отсутствие приватизации, естественно, не нашелся.

Заключенные 29 ноября с Путиным соглашения о судьбе белорусского зайчика означают сдачу нашей экономики российскому капиталу без боя. Ни для кого уже не секрет, что приватизация проводиться будет. Но это уже совсем другая приватизация. В России, благодаря Чубайсу, каждый смог если не обменять свой ваучер на акцию Газпрома, то хотя бы на бутылку водки: каждый сделал свой выбор, исходя из личных приоритетов. У белорусов не будет и такого выбора. Все, что еще имеет в Беларуси хоть какую-то ценность, будет отдано за долги либо скуплено за копейки российскими корпорациями.

Если кто-то думает, что это неплохой вариант по сравнению с отсутствием приватизации вообще (мол, благодаря этому хоть какой-то капитализм будет в Беларуси), то напрасно. Российская экономическая модель не намного лучше нашего рыночного социализма. Криминал, коррупция и госрегулирование – три кита, на которых стоит молодой российский капитализм. Цивилизованного инвестора в Беларуси не предвидится. ■

ЛИЧНОСТЬ

НИКОЛАЙ ПИНИГИН: время говорить о сути

Татьяна ПОЛЯКОВА

Нынешней осенью режиссер Большого драматического театра Николай Пинигин приехал из Петербурга в Минск, чтобы готовить две премьеры. 2 и 3 декабря на сцене клуба им. Дзержинского состоялся спектакль на основе двух пьес абсурда польского драматурга Славомира Мрожека «Кароль» и «Стриптиз». А в оперном театре скоро состоится премьера «Бориса Годунова». О театре и не только с известным режиссером беседует Татьяна Полякова.

– В одном из своих интервью Вы сказали, что хотели поступать на журфак, хотели писать. Но все-таки выбрали театральный институт.

– Во-первых, мои мама и папа – артисты. Папа одно время работал в Русском театре. Мама в Киеве училась в театральном институте на одном курсе с Элиной Быстрицкой, с Леней Быковым. Потом родители стали режиссерами на телевидении. Мама брала меня на работу из детского сада, потому что у нее были вечерние передачи, и я там с детства крутился-вертелся.

– Телевидение тех лет очень отличалось от нынешнего?

– Как сказала однажды Раневская: *«Я такая старая, что еще помню порядочных людей»*. В те годы у нас было маленькое телевидение на Коммунистической улице, куда пришли работать режиссеры из театров, потому что специального телевизионного образования не было. Первый, кого я помню, – Георгий Константинович Пельтцер – брат Татьяны Пельтцер. Сейчас на телевидении мало таких людей. Это были настоящие интеллигенты, очень культурные, серьезно образованные.

Как ни обидно это звучит для белоруса, но театральное искусство у нас создали русские люди, русская школа, ибо в театральных институтах после войны своих педагогов еще не было. Вера Павловна Редлих занималась в одной из студий Станиславского и была одной из его заметных учениц. Потрясающим педагогом, к которому я до сих пор отношусь с почтением, с великим уважением, был Владимир Андреевич Маланкин. У него в Беларуси осталось очень много учеников. Маланкин учился в ГИТИСе у Марии Иосифовны Кнебель.

Для тех, кто знает театр, это имя просто потрясающее. Эти люди принесли сюда культуру русского театра. Именно они дали белорусскому театру Тарасова, Гарбука, Толкачеву, Милованова, Раевского, Луценко... А когда они ушли, уровень резко упал, и театральный институт превратился в то, чем он сейчас является. Сейчас все поизмельчало.

– Может одна из причин – навязывание школы Станиславского?

– Меня всегда разговор о школах пугает. Все это очень условно. Все школы смыкаются в той или иной степени. И если говорить, например, об английском театре и о русском, то это – почти одно и то же. Не существует чистой школы.

А на системе Станиславского выросло все американское кино.

– Вы уже три года работаете режиссером в Санкт-Петербурге, в Большом драматическом театре. А каково сейчас в России театрам провинциальным?

– В России много частных театров, потому что есть люди, которые готовы в это вкладывать деньги, – это бизнес.

Спектакли ставятся в сжатые сроки, мало артистов. Если это звезды, высокие цены на билеты. И спектакли не сразу, но окупаются. Иногда деньги вкладываются благодаря хорошему отношению к артистам. Но, в принципе, спонсорство не существовало бы, если бы не приносило доход. Все решают сейчас деньги. Кто их нашел, тот снял фильм, тот поставил спектакль...

А государственный театр разваливается везде. В том числе в Москве, в Питере. И в России актеры в государственных театрах очень мало получают. Может быть, столько же, сколько здесь, или чуть больше.

Все дело в том, что разваливается государственная система как таковая. У нас как была поставлена система? Сначала государство, потом все остальное, в том числе человек. Но государственная система может существовать только при мощной экономике, которая за счет налогов в состоянии держать все институты на плаву. Сейчас все наоборот, поэтому они разваливаются.

Я был на стажировке во Франции, где три с половиной тысячи театров и из них только пять государственных. В Российской империи было четыре государственных театра. Все остальное – частные компании: от спонсоров, от муниципалитетов и т.д. Это нормальная система, и по-другому быть не может. Только Сталин создал в Советском Союзе 565 государственных театров. Почему – понятно, комментировать не надо.

– В Беларуси, к сожалению, не поддерживают даже те театры, которые определяют лицо страны.

– Зато поддерживают спортивную команду, она и является лицом страны. Машеров в свое время сидел на всех премьерах, я это еще застал. Он считал, что так нужно. Но это были совсем другие люди.

– Почему вы регулярно приезжаете в Минск ставить спектакли в антрепризах? Зов родины?

– Ну, во-первых, предлагают. А во-вторых, я чувствую себя здесь дома. Поймите, я никогда не хлопал дверью и не говорил, что отсюда уезжаю. Люди должны работать везде, тогда они будут лучше себя чувствовать, сравнивать себя будут. Надо ездить.

Когда мы были студентами, тоже ездили смотреть спектакли в Москву, в Питер. А сейчас у этих бедных детей из Театральной академии денег нет, чтобы туда съездить, что-то интересное посмотреть. Неизвестно, кто их учит, чему, и что они видят, вот в чем ужас-то!

– Вы поставили в Минске «Бориса Годунова». Влияют ли на Вас предыдущие интерпретации? Ведь эту оперу ставили Тарковский, Любимов...

– Дело в том, что опера очень архаичный жанр. Написана музыка, и вы ставите уже не Пушкина, а либретто Мусоргского и музыку Мусоргского. В драме Пушкина, возможно, были бы какие-то трактовки, потому что в драме я прописываю свою мелодию спектакля. А тут есть слово, положенное на музыку и дирижер, который владеет ритмами и темпами, и характерами ролей.

Для русских это одна история, для поляков – другая, для литовцев – третья. Оказывается, что Димитрий въехал в Москву в окружении иезуитов и гусарских полков Речи Посполитой, в том числе литовских. А Лжедмитрий II жил в Шклове, и воспитывал его шляхтич Миховецкий.

Можно эту историю поставить с точки зрения Речи Постолитой, как они хотели не покорить Россию, а цивилизовать ее. Но для этого нужно написать другую музыку. А я не историю ставлю. Я ставлю Мусоргского, как он ее понимал. И если я буду ставить что-то другое, то войду в противоречие, в конфликт с музыкой. А музыку никому не удавалось

➲ *Окончание на стр. 6*

ЛАД ЖЫЦЦЯ

Няма цыгарэтаў, праблемы ёсьць

Мікола РЭЧЫЦКІ

«Застанься сабой, кінь цыгарэту!»— заклікае папулярны рэклямны слоган. У кампанію супраць паленьня сярод непаўналетніх уключаюцца Посахаў і чыноўнікі з прэзыдэнцкай адміністрацыі. Напэўна, хутка сам прэзыдэнт будзе заклікаць з плякатаў «Няма цыгарэтаў, няма праблемаў!» Ідэолягі паказальнай кампаніі ня ўлічваюць толькі аднаго. Як сьведчаць факты, новае пакаленьне ўжо позна адвучаць ад цыгарэтаў. Інтарэсы ў яго значна шырэйшыя.

Кожны дзесяты школьнік тым ці іншым чынам ужывае наркату ці клей. Хтосьці проста забаўляецца, хтосьці, што называецца, шчыльна «сядзіць на сыстэме». Зьява набыла неверагодны размах, прычым узроставая плянка наркаманіі значна ніжэйшая, чым звычайна ўяўляюць.

Сярод дзяцей ва ўзросьце 11-14 гадоў – традыцыйных спажыўцоў клею – сёньня ня рэдкасьць сустрэць і аматараў марыхуаны. Гэта дзеці багатых бацькоў, іх заўжды цёпла прымаюць у кампаніі, бо яны маюць грошы. Такія мажоры пракладаюць мост паміж падлеткавай таксыкаманіяй і дарослай сыстэмай распаўсюду наркотыкаў.

Афіцыйны наркадыспансэр даводзіць сьмешныя лічбы. Па іх падліках, у Менску цэлых 42 непаўналетніх наркаманы і 132 таксыкаманы. Калі нехта палічыць, што гэта толькі афіцыйна хворыя, ён глыбока памыляецца. У статыстыку ўваходзяць і тыя, каго злавіла міліцыя, і тыя, на каго *«настукалі»* ў школе. Камэнтаваць такую эфэктыўнасьць нават ня хочацца.

Пачынаецца ўсё з клею, якім забаўляецца ўсё больш малалетак. Дакладней, пачынаецца ўсё з цыгарэтаў, але тытунь і алькаголь – гэта агульны стандарт для сёньняшніх падлеткаў. Традыцыйныя забавы надакучваюць вельмі хутка, тым больш, што з набыцьцём клею праблем менш. Грошы на забаву можна здабываць па-рознаму. Можна цягнуць у бацькоў, можна прасіць па вуліцах «на хлеб». Але значна прыемней мець у кампаніі сябручка – сына багатых бацькоў.

Клей «Момент» лічыцца дзіцячым сродкам, а дастаць траву не складае цяжкасьцяў у любым раёне гораду. Трэба толькі грошы й веданьне месцаў. Можна па чырвонцы за «карабель» набываць якасную замежную канаплю, можна таньней, але айчынную. Калі б спэктар абмяжоўваўся адной марыхуанай, усё было б яшчэ не так дрэнна. (Прынамсі, шкоды арганізму менш, чым ад клею.) Але гандляры прапануюць усё адразу.

Далейшы шлях заканамерны: 14-15-гадовыя ўжываюць траву й калёсы, да васемнаццаці год ужо шмат хто сядзіць на цяжкіх наркотыках... Стоп, прыехалі! Здаецца, з гэтага ўзросту можна не адвучаць ад цыгарэтаў?

Прынамсі, да такой высновы прыводзіць адчайная кампанія *«Супраць паленьня непаўналетніх»*. Такое ўражаньне, што наверсе адчуваюць, быццам нешта адбываецца, але не разумеюць, што. Там дагэтуль разважаюць стэрэатыпамі. Верх дзіцячай разбэшчанасьці для чыноўнікаў – прагул школы й цыгарэта пад лесьвіцай. Паху марыхуаны яны ня ведаюць. Але толькі чалавек з хранічным насмаркам не адчуе ў паветры пад'ездаў непаўторны водар «Момента».

І прычына гэтага крызысу ня ў тым, што раптам дзеці звар'яцелі, ці абглядзеліся амэрыканскіх мульцікаў, ці закурылі *«LM»* з *«Magna»*. Прычына ў велізарнай сацыяльнай дэпрэсіі апошніх гадоў. Фактычна мы маем справу са згубленым пакаленьнем трынаццацігадовых.

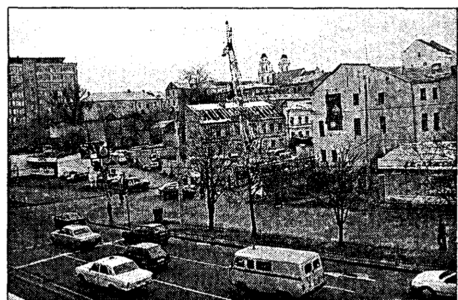
Яны пакутуюць ад уласнай адчужанасьці, не ўсьведамлючы гэтага. Дарослыя ў аналягічным становішчы займаюцца сваімі гульнямі. Эліта гуляе у палітыку, інтэлігенцыя сьпіваецца. Народ кампэнсуе сацыяльную ізаляванасьць кухоннай палітыкай і дачнай эканомікай. Мы ведаем з савецкіх часоў, што так можна пражыць.

Тыя, хто нарадзіўся ў 1987, гэтага ня ведаюць.

Яны адчуваюць сябе няўтульна і незразумела. Здаецца, што думкай *«усё пагана, і нічога ня зробіш»* прапітана нават паветра. Здаецца, ўсё ідзе як трэба, але ніхто нікому непатрэбны. Шэрае жыццё не выклікае ніякіх сымпатыяў. У ім ня хочацца існаваць. Трынаццацігадовыя ня ведаюць і не разумеюць, што адбываецца. Яны ўжываюць усё, што патрапіць пад руку, таму што ня маюць іншага сродку зьмяніць рэальнасьць.

Аб прычынах можна разважаць доўга. А можна проста выйсьці на вуліцу. Паглядзець на мурзатага пацана, які просіць *«на хлеб»*. Ён просіць на зьмяненьне рэальнасьці, хоць і ня ведае, што гэта такое. Рэальнасьць – гэта бліскучы плякат на прыпынку. Зь яго прылізаныя панкі й пацыфісты паўтараюць красамоўны штамп: *«Няма цыгарэтаў – няма праблемаў!»*. ■

СПАДЧЫНА



Узнагароды за разбурэнне

Таццяна АНТОНАВА-МЕЛЬЯНОВІЧ

У кантэксце навукова-практычнай канферэнцыі «Помнікі археалогіі: праблемы аховы і вывучэння», дарэчы было б прыгадаць і аб праходзячай цяпер у Мінску выставе «Архітэктура–2000».

У намінацыі «Рэстаўрацыя і прыстасаванне гісторыка-культурнай каштоўнасці – комплекса дамоў № 2, 2а, 4 па вуліцы Герцэна ў Мінску» (аўтар архітэктар Алег Вараб'ёў). У апісаннях да праекта значыцца, што знойдзены ў працэсе работ фрагмент роспісу па тынкоўцы дэманціраваны і перададзены ў Мастацкі музей.

Убачыць гэты фрагмент у музеі пры ўсіх намаганнях не ўдалося. Як сказаў галоўны захавальнік фондаў гэтай музейнай установы М. Паграноўскі, такога экспаната ў іх ўвогуле няма і не было. Зразумець такую недакладнасць можна, калі ўлічыць, што ў свой час гэтым аб'ектам займалася пракуратура Беларусі. Быў выяўлены шэраг парушэнняў, экспертызай было даказана, што ўсе работы, якія праводзяцца на комплексе, не з'яўляюцца рэстаўрацыяй. Больш таго, было даказана, што менавіта ў выніку рэалізацыі гэтага пректа быў цалкам знішчаны адзін з помнікаў 18 стагоддзя.

Справа гэта вельмі цікавая яшчэ і тым, што фірма, ва ўласнасці якой значыцца гэты аб'ект, цяпер мае ад дзяржавы дадатковыя льготы за тое, што накіравала свае сродкі на захаванне і рэстаўрацыю нацыянальнай спадчыны. І гэта рэальнае ўвасабленне дзеючай сёння дзяржаўнай палітыкі ў галіне аховы гісторыка-культурнай спадчыны. Варта дадаць, што ў гэтай частцы Верхняга горада на тэрыторыі былога кляштара базыльянак 18 ст. мяркуюць у перспектыве зрабіць яшчэ і стаянку аўтатранспарту. Прыгожую, сучасную. Гуляйце і дыхайце на здароўе, суайчыннікі!

Некаторыя людзі лічаць, што Няміга як аўтэнтычны помнік гісторыі і культуры ўжо страчаная, а таму паркінг не зробіць, маўляў, тут вялікай шкоды. Напэўна, зыходзячы з гэтага пастулату, дзейнічае і Камітэт архітэктуры, горадабудаўніцтва і землеўпарадкавання Мінгарвыканкама, які з мэтай завяршэння фарміравання комплекса застройкі адной з галоўных магістраляў горада правёў конкурс з непасрэдным удзелам усіх зацікаўленых. Заказчыкам па будаўніцтву дадзенага аб'екта выступае прадпрыемства «СБС -ПЛЮС» з удзелам «Гандлёвага дома «На Нямізе», а праектнай арганізацыяй вызначана творчая майстэрня ПП «ТМ А. Грэчына», якая выйграла конкурс.

Прынцыповае эскізнае рашэнне многаўзроўневай стаянкі, яе аб'ёмна-прасторавае і архітэктурна-планіровачнае рашэнне адобраныя на паседжанні Камітэта архітэктуры, горадабудаўніцтва і землеўпарадкавання, а таксама Беларускай рэспубліканскай навукова-метадычнай Рады па пытаннях гісторыка-культурнай спадчыны пры Мінкультуры.

Найбольшую пікантнасць утрымлівае апошні абзац афіцыйнай паперы, падпісанай старшынёй Камітэта архітэктуры А.Чадовічам, дзе паведамляецца, што *«Камітэт лічыць, што размяшчэнне вышэй указанага аб'екта, безумоўна, палепшыць не толькі архітэктурнае аблічча забудовы па вул. Няміга, але і транспартную, і экалагічную сітуацыю ў дадзеным раёне»*.

У кулуарах сталічнай улады цяпер ідуць кансультацыі. Здарылася неспадзяванка – атрымана заключэнне па размяшчэнню аўтастаянкі на вул. Няміга, падрыхтаванае спецыялістамі праектна-даследчага дзяржаўнага прадпрыемства «Мінскграда» сумесна з навуковым кіраўніком комплекснага помніка горадабудаўніцтва і архітэктуры «Верхні горад» Сяргеем Багласавым. А пішацца ў ім чорным па беламу, што *«прадстаўленая праектная прапанова па зместу і працэдуры прыняцця рашэння супярэчыць дзеючаму закону (ст.ст. 48,50 і 33), а таксама Міжнародным пагадненням і канвенцыям па ахове помнікаў гісторыі і культуры»*, а значыць, *«размяшчэнне наземных шматярусных парковак у гістарычных месцах забараняецца»*.

Смешна было б думаць, быццам гэтыя артыкулы Закона аб ахове гісторыка-культурнай спадчыны не ведаюць дзяржаўныя чыноўнікі, што падпісваюць дакументы і прымаюць рашэнні, накіраваныя, па сутнасці, на знішчэнне гэтай самай гісторыка-культурнай спадчыны. Ведаюць, але дзейнічаюць нахабна і цынічна, асабліва калі не сустракаюць супраціўлення ў грамадстве. Як у выпадку з Мінска-Ракаўскім прадмесцем, калі ў парушэнне закона Камітэтам па ахове гісторыка-культурнай спадчыны была знятая з дзяржаўнай аховы забудова Татарскага канца – комплекса будынкаў драўлянай архітэктуры па вуліцы Дзімітрава, былой Вялікай Татарскай.

Насуперак закону, пастаянна вядуцца земляныя работы на тэрыторыі Верхняга горада. Літаральна днямі там зноў быў пашкоджаны культурны пласт на тэрыторыі пл. Свабоды і канструкцыі Святадухаўскай царквы. Асобнай публікацыі заслугоўвае аб'ект, што з'явіўся на месцы былога рэстарана «Журавінка», які цалкам сказіў гістарычны сілуэт гэтай часткі Верхняга горада.

МАРАЛЬ

Музычная прапаганда

Мікола РЭЧЫЦКІ

Кожны слухае тую музыку, якую хоча. Але скажыце, хто мусіць з задавальненьнем слухаць маршы III рэйха?! Адказ відавочны.

На адным з самых папулярных месцаў тусовак моладзі ўжо шмат год існуе гандлёвая кропка. У пераходзе на «Кастрычніцкай» (па-нефармальску «Труба») стаіць шапік, які заўжды прапануе шырокі выбар аўдыё й відэапрадукцыі. Цікаўныя аматары альтэрнатывы заўжды знойдуць тут штосьці на свой густ. Адна толькі рэч выклікае ў дасьведчаных пакупнікоў лёгкае зьдзіўленьне. Побач з рэгі, панкам і хардкорам на вітрыне зьявілася музыка, якую ў Эўропе прыстойныя альтэрнатыўшчыкі не прадаюць. А калі й прадаюць, то маюць потым вялікія праблемы, кшталту байкоту з боку пакупнікоў, пабітых шыбаў або спаленых крамаў.

Размова ідзе аб гэтак званай *White Power Music* (у літаральным перакладзе «музыка белай улады»). Музычная прапаганда расісцкіх і неанацысцкіх поглядаў выклікае рашучае адмаўленьне большай часткі моладзі. Выключэньне складаюць нацыкі й аліґафрэны, якія не разумеюць тэкстаў песень... Тыя пакупнікі, хто ведае, што за прадуктам гандлююць на «Трубе», абыходзяць шапік за вярсту. Пры гэтым сам працэс гандлю пакуль не натыкаўся на перашкоды.

Відаць па ўсім, гэта ненадоўга. Зарваўшыся, гаспадары кропкі вырашылі пашырыць рэпэртуар і ад сучасных выканаўцаў перайсьці да карычневай клясыкі. Зараз у цэнтры Менску красуюцца «Ваенныя маршы III рэйха», «Парадная музыка Нямеччыны» ды іншыя прыклады народнай творчасьці гітлераўскага рэйху.

Безумоўна, такі фінт перапоўніў чашу цярпеньня менскіх антыфашыстаў. У бліжэйшы час гаспадароў гандлёвай кропкі чакае шмат прыемных сюрпрызаў, у тым ліку публічныя акцыі пратэсту й паказальны байкот. Тыя, хто па нейкіх прычынах не змогуць прыняць ўдзел у акцыях пратэсту, хай не сумуюць. Можна яшчэ проста напісаць у адміністрацыю прэзыдэнта ліст «*са шчырай падзякай кульптрасьветнікам*». Узнагарода знойдзе героя!

МУЗЫКА

Ударим по СПИДу металлом!

Сергей ПУЛЬША, Гомель–Минск

«Спидобойка-2000» — традиционный рок-фестиваль, проходящий в Гомеле и Светлогорске 1-го декабря, в день борьбы с ВИЧ.

Рок-музыканты во всем мире любят проводить акции за или против всяких концептуальных вещей. Стоит только вспомнить двойной мировой диск *Greenpeace* или тот же русский «Рок чистой воды» в защиту реки Волги от стоков и выбросов. Белорусы не отстали – прошлые «Спидобойки» в Гомеле отмечались участием местных монстров рока и особым буйством фанатов, которые стабильно разносили первые два ряда кресел в неприспособленных для таких акций ДК.

На сей раз организаторы – Гомельская ассоциация детей и молодежи АСДЕМО при поддержке областного и городского комитетов по делам молодежи – учли горькие уроки прошлого. Под «Спидобойку» была отдана одна из самых лучших концертных площадок – бывший дискоклуб «Лайт», отличающийся тем, что стульев, которые можно разгромить, там попросту нет. Вся площадка – евроремонтный танцпол с достаточно высокой сценой.

Об охране разговор особый. Руководитель АСДЕМО Владимир Ковзелев, помимо обычных ОМОНовцев, все ждал своих людей: «Обещали...». Когда они подошли, я немного испугался. Увидел бы на улице – однозначно бы решил, что банда. Оказалось – не банда. Просто... футболисты, которых Владимир и тренирует. Кстати, очень вежливые.

Собравшихся на акцию развлекали музыкальными композициями, которые почему-то называли «*песнями*». Музыка была самая разная: блюз, ритм-энд-блюз, попытка утяжелить блюз до классического рок-н-рола 60-х г. Но народ ждал тяжелой музыки – большинство пришло на заявленный в афишах «Gods Tower».

Гораздо более веселыми были конкурсы. Для начала ведущий гундосил штампованные фразы про чуму нашего века и стандартные 12 секунд. За такую же стандартную фразу о том, что Светлогорск скоро вымрет, ребята из этого города, присутствовавшие в зале, чуть было не пошли на сцену бить ему лицо: «*Да наш Спидогорск все города переживет! Сами сгниете!*». Но потом в шпаргалки ведущего были внесены существенные изменения, и пропаганда здорового секса плавно и незаметно перешла в пропаганду свободной любви (разумеется, безопасной). От чего пошло слово «*куртизанка*», как назывался первый в мире дом терпимости и тому подобные вопросы вызывали в зале немеренный ажиотаж, тем более что за правильный ответ выдавалась пачка презервативов с пожеланием реализации этой самой свободной и безопасной любви.

Народ развеселился только после пятой группы, когда на сцену вышла совсем не обозначенная в афишах «Бан жвирба». «Бан жвирба» выглядит, конечно, достаточно странно со своими комментариями к песням на русском. Сами песни – *hard*-обработки народных песен на белорусском. Фолк-металл достаточно популярен сейчас как на Западе (там вообще популярно все аутентичное), так и у нас, что обусловлено, наверное, полной потерей корней городского населения и, соответственно, ностальгией по этим корням.

Достаточно хорошим было «Трио Сергея Куренка». Потом вышла «Раста». В конце концов, люди дождались. На сцену спустились «Gods Tower». Они обломали ведущего, призвав не пользоваться презервативами. «Make war, not children!» – призвали «Gods Tower». И понеслось...

Что можно сказать о легенде белорусской металл-музыки, тем более, что по этой-то группе и знают белорусских металлистов во всем мире? Только то, что они не поленились, не сочли выступление в родном городе шарашкой и выложились полностью на благотворительном, в сущности, концерте. Одновременно с дикой энергией, заполняющей зал, настоящим великолепным шоу, заводкой слушателей и зрителей – единственная группа, которая после каждой песни не казенными словами призывала помнить, что такое СПИД. Что бы они не говорили в начале – со стороны «Gods Tower» пропаганда профилактики СПИДа была действительно настоящей, тем более, что в этих далеко не благополучных кругах молодежи, они большие авторитеты. Приятно видеть, в конце концов, что люди не зажрались и по-прежнему любят свою родину и свой город.

Гомель, несмотря ни на что, остался столицей белорусского металла. Можно относиться к этой музыке как угодно, но люди делают ее очень искренне и душевно. Я бы даже сказал, ласково, если бы это определение подошло к злым по имиджу металлерам. На искренности и контакте со слушателями строится любая музыка. Благодаря в основном этой музыке, «Спидобойка-2000» прошла чрезвычайно успешно. Я такого удовольствия и заряда энергии не получал ни в одном минском клубе.

ЛИЧНОСТЬ

НИКОЛАЙ ПИНИГИН: время говорить о сути

Окончание. Начало на стр. 5

победить: ни Тарковскому, ни Любимому. Что написано, то и есть.

– *Можно совершенно не интересоваться политикой, но люди творческие обладают интуицией, которая прагматикам не дана. Начало 90-х – время больших надежд. Почему они сменились разочарованием?*

– Для меня это было золотое время, мы были заодно с правительством, с интеллигентными людьми, которые пытались строить новое государство. Мне Шушкевич медаль лауреата Государственной премии вручал за спектакль «Тутэйшыя». Я эту премию получал вместе с Миколой Ермаловичем и с Сергеем Граховским, который в сталинских лагерях сидел...

Открылись посольства, мы стали ездить. Появилось много недоступной прежде литературы. Время опьянения свободой и время больших надежд. Это было в той или иной степени во всех постсоветских республиках. Потом настало отрезвление.

В 1993-1994 году я поставил «Ідылію». И там уже рассказал все, что произойдет. В этом спектакле есть воздушный шар, он лопается, как лопнула надежда на национальное возрождение. Наверное, тут закономерность. Народу нужно было себя осознать как нацию. Одно дело, ты советский народ, другое – самостоятельная нация, представленная в ООН. А народ наш сам себя не хочет, он себя не осознает – в этом, может быть, самая главная проблема.

Друг мой в юности писал стихи: «*То ль действительность слишком плоха, то ли слишком мечта хороша*». Мечта слишком хороша была! А жизнь оказалась жизнью, и здесь как бы некого винить. Так случилось. *Памежжа*!

Случилось то, что произошло и в России в 1917 году: интеллигенция заварила революцию как бы не зная собственного народа. А народ оказался загадкой. Когда у власти интеллигенты, а не прагматики, они проецируют свои представления, свои мечты на народ. А народу совсем не это надо. Народ вовсе не обязан быть нищим поэтом. Он живет своей обычной жизнью: накормить детей, заработать. Время надежд очень быстро закончилось, потому что они экономически не были поддержаны. Кто-то осознал себя и ужаснулся, а кто-то продолжает свято в это верить.

Возможно, все дело в религии. Ведь белорусы – не католики и не православные. Они как были язычниками, так и остались. В какой-то степени это спасало народ: небо, поле, земля, вода... Но христианство было дано человечеству как новая программа существования в виде государства. Когда была создана мощная государственная система, в нее был свыше введен свод этических норм под названием христианство. Что Польшу спасало в мрачные времена? Религия. Закрывали райкомы и шли молиться. Но это не для нас.

Нет духовных ориентиров у нации, потому что таким ориентиром всегда была интеллигенция. Я здесь не говорю о тысячах замечательных учителей, библиотекарей, которые, к счастью, у нас есть. Я говорю о массе. Нации не существует.

– *Может быть, белорусская нация еще только формируется?*

– Рад буду ошибиться, но думаю, что она, к сожалению, на стадии умирания. У меня самые мрачные прогнозы. Все решает экономика. Живя в аграрной стране в начале века, Янка Купала мог позволить себе надеяться на будущее. Не существовало такого понятия, как энергоносители и т.д. А мы уже никогда не будем на *сальце, кавалачке хлеба и бульбачке* существовать. В который раз была совершена попытка возродиться, и в который раз мы почему-то движемся к тому, чтобы стать Северо-Западным краем.

– *Когда свободу вытесняют из общества, она находит последнее прибежище в искусстве. Можно ли сказать, что в начале 90-х появилась новая эстетика, театральные формы?*

– Я не думаю. Просто больше стало спектаклей на тему нации, народа, истории. Как при советской власти было модно играть в политику, так здесь стало модно говорить: мы – Великое княжество Литовское и т.д. Это никогда не несет с собой эстетических побед. Как говорил Купала, «*кожны жук і жаба спрабуе на Беларушчыне кар'еру рабіць*».

Все это ушло, и когда оно ушло, мы оказались голыми перед лицом эстетической реальности, художественного пространства как такового, не связанного ни с чем. Людей уже не интересует сиюминутная политическая и национальная конъюнктура. Интересует смысл и суть, и, слава Богу, что такое время пришло, – все как бы очистилось немножко. Именно в такие времена и выигрывает художник. Но многие оказались не готовыми к этому, потому что нам не на что было опираться. Любимов, например, до сих пор воюет с советской властью восемьдесят лет. Он в этом завяз.

Так и мы. То мы фиги показывали в кармане при советской власти, то про *адраджэнне* спектакли ставили, а теперь настало время сущностных вещей, когда ты стоишь перед лицом реальности, Бога, чего угодно. Кто ты есть? Как ты сможешь это выразить, так оно и будет. Уже нет никаких подпорок.

Раньше искусство – литература, театр, кино – было всем для советского человека. И религией было, и философией, а писатель был Бог! Сейчас оно занимает свое место, как во всем мире. Свое, но не более того. Какое-то, но не главное. Поэтому сейчас выигрывают люди, которые дают художественные результаты вне зависимости от обстоятельств.

Мне лично будет неинтересно ставить спектакль про Лукашенко. Точно также, как и про какие-то сиюминутные политические коллизии. Пришло время сущностных вещей, основополагающих. Мы возвращаемся к ним, а это очень трудно. ■

КАНГРЭС

Беларусісты ў Мінску

Таццяна АНТОНАВА-МЕЛЬЯНОВІЧ

5 снежня ў Мінску распачалася другая сесія Трэцяга міжнароднага кангрэса беларусістаў.

Першая сесія, як вядома, адбылася вясной мінулага года. Разбіць гэта мерапрыемства на дзве часткі кіраўніцтва Міжнароднай асацыяцыі беларусістаў мусіла дзеля выкананьня сваіх статутных абавязацельстваў. У час другой сесіі кангрэса працавалі чатыры секцыі: «Што нясе глабалізацыя: узаемаўзбагачэньне нацыянальных культур ці іх уніфікацыю?», «Фармiраванне нацыянальнай свядомасці і дзяржаўнасці беларускага народа ва ўзаемадзеянні і параўнанні з аналагічнымі працэсамі ў суседніх краінах», «Беларуская дыяспара як пасрэдніца ў дыялогу цывілізацый», «Дыялог як сродак гарманізацыі адносін паміж этнічнымі і канфесійнымі супольнасцямі Беларусі».

Да зімовай сесіі кангрэса прымеркавана выданне першай часткі энцыклапедычнага даведніка «Хто ёсць хто сярод беларусаў свету» – «Беларусы і ўраджэнцы Беларусі ў памежных краінах». Госці і ўдзельнікі кангрэса пачалі збірацца яшчэ за тыдзень, адна выдзелены на гэтыя мэты грант ЮНЕСКА за два дні да пачатку кангрэса яшчэ не паступіў да арганізатараў гэтай навуковай імпрэзы. Хаця грошы, як паведамілі з уплывовай еўрапейскай арганізацыі, былі пераведзены яшчэ ў верасні. Дзе яны так доўга блукалі, і як удалося знайсці іх сляды – у наступным нумары газеты.